

# लयताल से खनन

# द्युधरा



धुँधरुओं की छ  
छन, खन-खन  
तबले की थाप  
थिरकते हुए स  
कदम। कानों में  
घोलते इन्हीं सु  
और मनोहारी  
शास्त्रीय नृत्यों  
साथ शुक्रवार व  
नृत्य समारोह  
'धुँधरु' का  
शुभारंभ हुआ  
के कलाप्रेमियों  
लिए यह समारो  
किसी सौगात स  
कम नहीं है...

**दो** दिवसीय नृत्य समारोह के पहले दिन महुआ शंकर ने कथक और श्वेता प्रचंडे ने भरतनाट्यम् की प्रस्तुति दी। महुआ शंकर ने अपनी प्रस्तुति की शुरुआत अर्धनारीश्वर से की। उनका कुशल अंगसंचालन हर भाव को बहुत ही सुंदरता से व्यक्त कर रहा था। महुआ का साथ देने के लिए तबले पर बनारस से आए अंबिका प्रसाद मिश्र और सारंगी पर गुलाम वारिस मौजूद थे। नृत्य के लिए स्वर दिया महुआ की बहन नुपुर शकर ने।

## तीन ताल, सोलह मात्रा

तबले की थाप पर कदमों की थिरकन और उससे उत्पन्न हुई धुँधरुओं की कर्णप्रिय आवाज ने दर्शकों को अपने सम्प्रोहन में बांध लिया। तीन ताल, सोलह मात्रा नामक इस प्रदर्शन में वाद्य यंत्र और नर्तक के बीच अद्भुत तालमेल देखने को मिला। कई राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय मंचों पर प्रस्तुति दे चुकी इस नृत्यांगना ने अपने नृत्य कौशल से दर्शकों को अत तक बांधे रखा।

## दो दिवसीय नृत्य समारोह की शुरुआत

वादक अंबिका प्रसाद मिश्रा ने भी दर्शकों के सामने अपनी कला का शानदार नमूना पेश किया। उन्होंने नृत्य के अलावा अलग से भी तबले की थाप से मानस भवन और वहां

मौजूद मानस मन को गुंजायमान किया। उनके तबला वादन के पूरे शबाब पर आते ही दर्शकों से खाली हो चुका था फिर भी कलाकार ने अपनी प्रस्तुति से वहां मौजूद कलाप्रेमियों की खुब प्रसंशा प्राप्त की। संचालन में महारत भरे इस प्रदर्शन ने युग में भी शास्त्रीय नृत्य के जीवित होने के संकेत दिया।

भरतनाट्य भी रहा खुब



दर्शकों की कमी अखरी

समारोह यूं तो शास्त्रीय नृत्य परंपरा शहर वासियों को परिचित कराने का उद्देश्य प्रयास था लेकिन शहर वासियों ने इसके उदासीनता ही दिखाई। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि स्वास्थ्य मंत्री अजय विश्नोई ने अपने संबोधन में कहा कि वैसे तो यह संस्काराधानी कहा जाता है लेकिन आप यहां संस्कारों की बात हो रही है तब तक इतनी कम उपस्थिति चिंताजनक है। इसी विश्नोई, महापौर सुशीला सिंह ने